

# Resistencia al olvido:

## Homenaje póstumo al pintor Enrique Arnal

“Cura en la reflexión de la realidad social,  
Inquebrantante obrero de la perfección  
Soldado del movimiento obrero,  
Mago del arco iris y la tinta china,  
hacedor de sus deseos.  
Militante de la vida,  
Gustoso de las salteñas “Bernos”,  
Insaciable lector y caminante del mundo;  
Así es Enrique Arnal, artista plástico,  
Fulgurante personalidad de Catavi.  
Un minero ataviado de botas, guardatojo y pinceles.”



Bocamina Comibol 06/ 10/2021

### ¿Quién fue Enrique Arnal?

“Era un artista proteico, desarrollaba un estilo y luego lo abandonaba. Dueño de un ímpetu pictórico inigualable, transitaba con soltura por la pintura figurativa y recalaba en el abstraccionismo sin perder su impronta”, así explicaba Édgar Arandia, pintor y antropólogo, en una nota de prensa registrada en La Razón del 11 de abril de 2016, tras anunciar el fallecimiento en la lejana Francia.

Arnal es autor de innumerables muestras pictóricas exhibidas en las más refinadas vitrinas de Europa y los Estados Unidos de Norteamérica, una de ellas “El aparapita”, una serie de toros y montañas andinas.



Arnal nació en Catavi-Llallagua Norte de Potos (1932 - 2016) estudió Bellas Artes en París-Francia. Alcanzó la fama representando para los años de fin de siglo y principios del nuevo como el artista plástico más representativo del siglo XX, fue preso político durante la dictadura de Hugo Banzer.

Mantuvo cercana amistad con el escritor uruguayo Eduardo Galeano y el político boliviano Marcelo Quiroga Santa Cruz.

### Homenaje póstumo

Por la talla artística alcanzada, su identidad minera y en el objetivo de promover la conservación de la memoria cultural del movimiento obrero, el Archivo Histórico Minero de Catavi dependiente de la Corporación Minera de Bolivia, presenta la serie de Literatura Minera N° 20 y N°21, en ellos se refrescan sus creaciones del artista, explica Lourdes Peñaranda, responsable del Archivo Histórico Catavi.

La presentación de ambas publicaciones, escenario para homenaje póstumo se cumplirá éste viernes 19 de noviembre, a horas 10:00, en la Casa

Gerencia Catavi, ubicado en la avenida Bolívar, N° 101, zona central Distrito Catavi, municipio de Llallagua del Norte de Potosí.

### Participación especial

Peñaranda, confirmó la presencia de Nina Tamayo de Arnal (La viuda) y de Matías Arnal (hijo), gestores, promotores de cultura y turismo, autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de Llallagua, docentes del área de Artes Plásticas del Distrito Escolar de Llallagua, así como de los representantes de la Fundación Cultural “Enrique Arnal”, cuya sede principal está ubicada en la ciudad de Washington-Estados Unidos.

Bocamina COMIBOL conversó con el escritor Víctor Montoya, co-responsable de la elaboración de contenidos en ambas publicaciones, él explica que la edición N° 20 propone una fabulosa historia del Cóndor “Martín”, personaje emplumado de la era Patiño, mientras que en la edición N° 21, el público encontrará la biográfica del pintor cataveño, ambas propuestas acompañadas por las magníficas ilustraciones de Arnal Velasco.